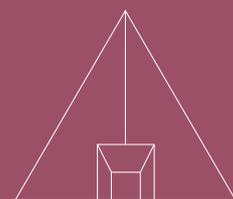


**Ordine
degli Architetti
Pianificatori,
Paesaggisti
e Conservatori
della Provincia
di Trento**

REPORT
CONSIGLIATURA

**20
11**

**20
15**



Indice

4 Alberto Winterle
Presentazione

16 **Professione architetto**
17 Dati statistici italiani e provinciali

18 **Il Consiglio**
20 Attività istituzionali
22 Le Commissioni

24 **Le collaborazioni**
24 Mart, Museo di Arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto
27 Edoardo Souto de Moura incontra Adalberto Libera
30 Restyling Galleria Civica Trento
35 Citrac, Circolo Trentino per l'Architettura Contemporanea
35 Premio Costruire il Trentino
38 Università di Trento
38 Cattedra d'eccellenza Adalberto Libera
39 Architetti Arco Alpino
39 Fondazione gruppo A. A. A.

40 **La rivista**

42 **Architettura Incontri**
45 Promuovere l'architettura
47 Rigenerazione urbana
51 Circus Design
55 Concorsi di architettura
57 Cinema, Architettura, Società
59 Operazione Civica
63 Paesaggi urbani // creatività riuso
65 Confronti. Architettura in Trentino 1966/1986
67 Tutela dell'architettura moderna e contemporanea
71 Ambienti critici
73 Il paesaggio nell'architettura

Pubblicazione a cura del Consiglio dell'Ordine degli Architetti
PPC della Provincia di Trento
vicolo Galasso, 19
38122 Trento
www.architettitrento.it

06 settembre 2015

Tutti i diritti riservati
© dei testi gli autori
© delle immagini gli autori
Alessandro Carlini
pagg. 4-5, 50-53, 57, 59
Fernado Guerra per Mart
pagg. 6-15, 30-33, 58, 60, 61
Matteo Rensi
pagg. 19-21, 44-49, 54-55
Paolo Sandri
pagg. 16, 18, 24, 26-29, 34-37, 39, 42, 62-63, 66-71
Studio raro, Roberto Salvischiani
pagg. 43, 64, 65

Grafica
A4, Giancarlo Stefanati

**Nella società in cui viviamo
è impensabile il progetto
senza dialogo, senza conflitto
e incontro, senza dubbio
e convinzione, alternativamente,
nella conquista di simultaneità
e libertà.**

Alvaro Siza, "Sulla pedagogia" in *Alvaro Siza scritti di architettura*, Skira 1997

La complessità del progetto, come quella della società in cui viviamo, si riflettono evidentemente anche sull'attività di un Ordine professionale le cui azioni si concretizzano seguendo piani e obiettivi paralleli. Il presente report raccoglie una breve sintesi del lavoro effettuato e dei temi trattati in questi quattro anni di consiliatura, dall'inizio di novembre del 2011 alla fine di agosto del 2015, nella convinzione della necessità di condividere la memoria delle numerose azioni attivate e di offrire nuovi spunti per le attività future.

L'impegno profuso da tutto il Consiglio, e dai molti componenti delle commissioni, è difficilmente riassumibile in poche pagine. In particolare le attività prettamente "politiche" e sindacali effettuate attraverso numerosi incontri con i diversi referenti pubblici e privati, sono state forse scarsamente comunicate e quindi non completamente percepite dagli iscritti, ma hanno portato ad importanti risultati. La richiesta di uno sforzo di semplificazione delle norme e di alleggerimento del carico burocratico, come la rivendicazione dell'utilizzo dello strumento del concorso di progettazione per l'assegnazione degli incarichi, hanno trovato concretizzazione nella definizione del nuovo Protocollo di Intesa, sottoscritto da tutti gli Ordini professionali,

Alberto Winterle
Presidente Ordine Architetti PPC
della Provincia di Trento

08.08.2015

dalla Provincia autonoma di Trento, dal Consiglio delle Autonomie e dai principali comuni del Trentino, ed inoltre nella partecipazione attiva alla Riforma urbanistica provinciale recentemente approvata. A queste attività si sono affiancate, oltre al ruolo istituzionale dell'Ordine, numerose iniziative culturali che hanno avuto come obiettivo la sensibilizzazione dell'opinione pubblica ai temi dell'architettura e del contemporaneo e ad una più consapevole considerazione della nostra professione.

Negli ultimi anni la figura dell'Architetto si è infatti via via sfuocata ed allontanata dal centro dell'azione edificatoria e della programmazione urbana. Sta quindi a noi riaffermare il ruolo, allo stesso tempo tecnico e culturale, che gli Architetti devono svolgere nella società. È perciò necessario insistere nel continuo aggiornamento professionale, nel confronto sui temi del progetto e nel corretto esercizio della professione. Questo può avvenire però solamente se, in primo luogo, vi è una disponibilità etica e morale di tutti noi, capace di ridare credibilità alla nostra categoria, ed in secondo luogo, se vi sono delle reali opportunità di lavoro e di confronto che possano premiare il merito e la qualità del nostro operato.



opportunità

Solamente se vi sono concrete occasioni professionali l'Architetto può esprimere le proprie idee, attivando in questo modo un processo cumulativo di definizione ed evoluzione del proprio operato. In Trentino, come in altre realtà, vi sono risorse e competenze che attendono di potersi esprimere e di avere reali opportunità. È quindi necessario attivare le possibili risorse per ridare fiducia al mercato dei lavori pubblici e privati, definendo modalità capaci di individuare e premiare la qualità e la competenza.

È necessario inoltre abbandonare l'idea del progetto inteso come una "pratica edilizia", ovvero come una questione meramente burocratica; il progetto è infatti un'occasione, un'opportunità per costruire opere architettoniche di qualità e per esprimere il ruolo politico e sociale degli interventi di trasformazione della città.



confronto

Per poter emergere nel panorama professionale ed esprimere il proprio talento, l'Architetto si deve poter confrontare sul piano del progetto, delle idee, e non su quello dell'offerta economica. È per questo necessario potersi misurare attraverso i concorsi di progettazione, al fine di ottenere in modo concreto e trasparente un incarico professionale. Questo deve avvenire mettendo tutti sullo stesso piano, con pari opportunità, senza soglie e requisiti se non la propria capacità di realizzare un progetto completo e convincente. Il confronto stimola i professionisti a migliorarsi e permette di rendere pubblico il contributo intellettuale insito in ogni progetto.



competenza

L'Architetto non è uno specialista, la complessità e la vastità degli aspetti legati al mondo delle costruzioni impediscono infatti di avere una conoscenza universale, ma ha però gli strumenti per mettere in relazione e coordinare le diverse professionalità che concorrono, in un'azione multidisciplinare, alla definizione dei progetti ed alla realizzazione delle opere. In un lavoro di gruppo le numerose figure e competenze, definite secondo differenti percorsi formativi, possono offrire il proprio contributo nel rispetto dei diversi campi d'azione.



progetto

Riaffermare la centralità del progetto è il modo per ridare un valore autonomo e riconosciuto sia all'architettura che all'architetto. La figura del progettista ha subito notevoli cambiamenti e si può adeguare alle nuove esigenze, ma rimane fondamentale assicurare la continuità delle diverse fasi di progettazione ed anche di controllo dell'esecuzione per poter garantire la realizzazione di opere di qualità. È necessario inoltre potersi muovere su un terreno fatto di certezze, dove norme e regolamenti devono essere fatti per favorire e non per impedire l'azione del progetto.



ruolo

L'Architetto contribuisce con la propria opera a porre l'attenzione sulle modalità di trasformazione della città e del paesaggio, attraverso un fondamentale contributo culturale. L'attuale momento di difficoltà economica e lavorativa rischia di mettere in pericolo il patrimonio umano e culturale costituito dal sapere e dalle capacità professionali e tecniche rappresentato da molti imprenditori, artigiani e professionisti. Assimilati ora a semplici prestatori di servizi, gli architetti devono dimostrare l'unicità e l'autenticità delle proprie opere riacquistando un ruolo che rimane irrinunciabile per la nostra società.





Iscritti in Italia

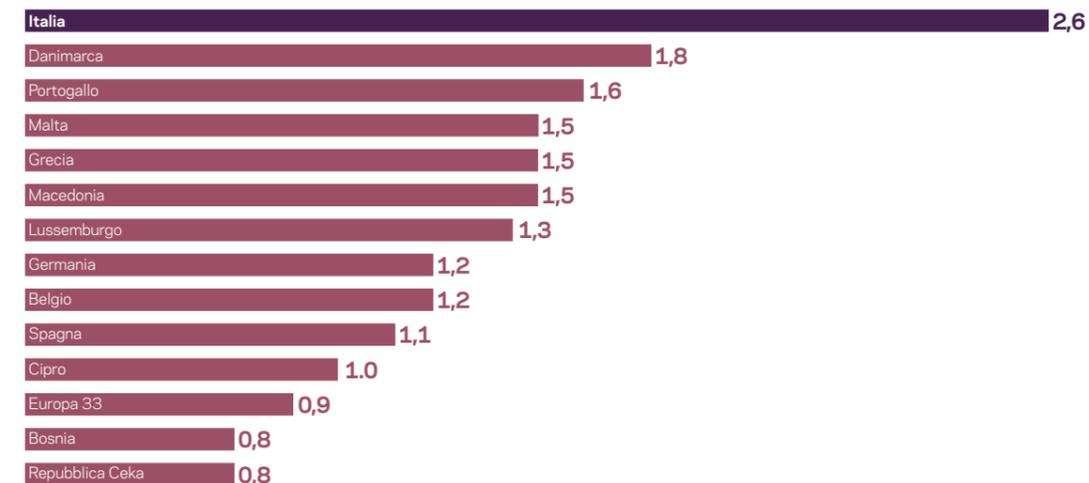
Alla fine del 2013 risultavano iscritti ai 105 albi provinciali 152.384 architetti, 1.834 in più rispetto al 2012 (l'incremento annuo minore degli ultimi 27 anni).

Dei 152 mila architetti italiani quasi il 41%, ovvero circa 62 mila, è composto da donne, circa il 10% in più rispetto alla situazione del 1998.

Iscritti in Trentino

Al 30.04.2014 risultano iscritti in Trentino 1142 architetti di cui 34% donne, 66% uomini. Abilitati nelle seguenti sedi: Venezia (56%), Milano (17%), Firenze (9,5%) Roma (1,5), altre sedi (15,2). Riconoscimenti extracomunitari (0,8%)

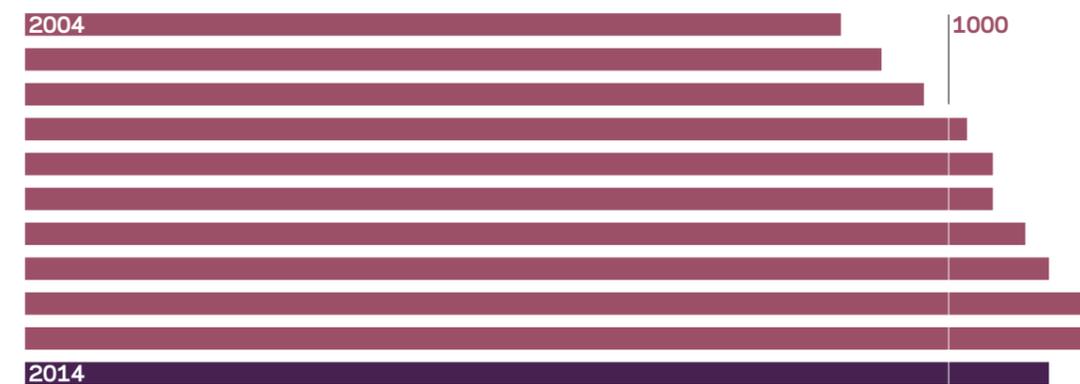
Rapporto architetti/abitanti Europa (n. architetti ogni 1000 abitanti)



Rapporto architetti/abitanti Trentino Alto Adige (n. architetti ogni 1000 abitanti)



Architetti in Trentino



Rapporto maschi / femmine in Trentino (su 1142 iscritti al 30.04.2014)



Andamento architetti in Trentino

Anno	Iscritti al 31-12	Uomini	Donne	Movimento
2004	891			
2005	927	645	282	36
2006	979	678	301	52
2007	1017	694	323	38
2008	1048	710	338	31
2009	1067	723	344	19
2010	1089	734	355	22
2011	1121	748	373	32
2012	1134	751	383	13
2013	1144	756	388	10
2014	1142	758	384	-2

Il Consiglio

Presidente
Alberto Winterle

Vice Presidente
Ugo Bazzanella

Segretario
Alessandro Franceschini

Tesoriere
Claudio Battisti

Consiglieri sezione A
Silvia Alba
Michele Andreatta
Maria Stella Marini
Francesca Odorizzi
Susanna Serafini
Alessia Tomasi

Consigliere sezione B
Mario Gasperi

Il Consiglio dell'Ordine degli Architetti PPC è entrato in carica il 30 settembre 2011 ed è formato, come detta il regolamento, da dieci rappresentanti della sezione A e uno della sezione B degli iscritti all'Albo. L'attività del Consiglio - che è l'organo di governo dell'Ordine - è orientata alla conservazione e all'aggiornamento dell'Albo professionale, alla sorveglianza sull'attività deontologica degli iscritti, all'organizzazione dell'attività di formazione e di aggiornamento obbligatori, alla gestione del bilancio comune e ad ogni servizio di natura culturale o istituzionale utile al miglioramento della categoria e del suo ruolo all'interno della società civile. L'attività è organizzata in cariche istituzionali (Presidente, Vicepresidente, Segretario, Tesoriere) e in Commissioni di lavoro alle quali possono partecipare anche gli iscritti non eletti. L'azione comune del Consiglio viene programmata secondo incontri periodici.

Almeno una volta all'anno si tiene l'adunanza generale degli iscritti indispensabile per l'approvazione dei bilanci (consuntivo e preventivo). Tra le azioni attivate in quest'ultimo quadriennio, vanno ricordate: la promozione di una rivista di architettura, come evoluzione dello storico bollettino della categoria, innovandone contenuti e forma; le occasioni di confronto culturale "Architettura incontri"; i risultati ottenuti sul piano della politica professionale, con la sottoscrizione del "protocollo" dei lavori pubblici con la Provincia autonoma di Trento e il contributo dato al varo della nuova Legge urbanistica del Trentino; l'impegno nella promozione dello strumento del concorso di progettazione; il lavoro profuso sul fronte della formazione professionale, diventata obbligatoria dal 1° gennaio del 2014 e che ha richiesto uno sforzo organizzativo e gestionale inedito per il Consiglio.



27.07.2014



30.01.2012

84	INCONTRI DEL CONSIGLIO
300	ORE DI ATTIVITÀ COLLEGALE
15	RIUNIONI DEONTOLOGICHE
4	ADUNANZE DEGLI ISCRITTI
7	COMMISSIONI DI LAVORO



Attività istituzionali

Deontologia

- (ultimo ordine ad effettuare attività, poi consigli di disciplina)
- 2011: 2 procedimenti, 0 provvedimenti
 - 2012: 3 procedimenti, 0 provvedimenti
 - 2013: 6 procedimenti, 2 sanzioni
 - 2014: 11 procedimenti, 2 sanzioni, 3 sospensioni

Altre attività

- 2012: Pubblicazione Albo professionale «Architetti in Trentino»
- 2012: Istituzione decani della professione

Attività istituzionale del Presidente Alberto Winterle

	2011*	2012	2013	2014	2015**	
Consiglio/Assemblea Ordine	11	22	21	23	16	93
riunioni di lavoro	23	68	70	58	41	260
incontri istituzionali	4	24	42	39	22	131
incontri pubblici culturali	6	51	50	54	25	186
incontri interprofessionale/CUP	0	11	2	7	1	21
incontri CNAPPC/ ordini triveneto	3	8	8	6	8	33
totale	47	184	193	187	103	724

* Fino al 31 agosto 2015

** Dal 4 ottobre 2011



Le Commissioni

Commissione Parcelle

Referente Claudio Battisti	Attività <ul style="list-style-type: none">18 riunioni di commissione
Componenti Roberto Bortolotti, Michele Gamberoni, Giorgia Gentilini, Paolo Margoni	2011 2 2012 7 2013 3 2014 6
Obiettivi Vidima, su richiesta degli iscritti le parcelle professionali, svolge funzione di supporto al Consiglio per i temi delle tariffe professionali	70 parcelle vidimate 2011 14 2012 30 2013 14 2014 12

Commissione Urbanistica

Referenti Alessandro Franceschini e Mario Gasperi	Attività Seminario in tema di mobilità urbana 3 Convegni sulla pianificazione territoriale a scala di Comunità di Valle Attività istituzionale nel Tavolo della Riforma Urbanistica della Provincia autonoma di Trento Attività istituzionale Tavolo semplificazione normativa Comune di Trento
Componenti Nicola Barile, Pietro Degiampietro, Nicola Francesco Franzini, Giuseppe Gorfer, Ilaria Granello, Riccardo Lorenzi, Gianluca Nicolini, Sergio Paolazzi, Massimo Peota, Oscar Piazzini, Bruno Sandri, Vittoriano Uez, Remo Zanella	
Obiettivi Promuove eventi e azioni istituzionali per diffondere la cultura della pianificazione territoriale	

Commissione Formazione

Referenti Susanna Serafini e Alessia Tomasi	Attività Organizzazione di 56 corsi di formazione e 118 eventi/seminari con la partecipazione di 3142 colleghi e assegnazione di 1364 crediti formativi professionisti (dal 01.01.2014)
Componenti Sandro Aita, Antonella Arduini, Brunella Avi, Catia Facchinelli, Luisa Galvagni, Stefano Giongo, Gianluca Nicolini, Andrea Vinante	
Obiettivi Propone i corsi di formazione utili per l'aggiornamento professionale degli iscritti	

Commissione Green

Referenti Susanna Serafini e Carlotta Cocco	Obiettivi Affronta le tematiche legate alla sostenibilità degli edifici e delle sue diverse certificazioni per individuare le differenti modalità di approccio al tema (tecnologiche, culturali, normative)
Componenti Sandro Aita, Nicola Barile, Alberto Cristofolini, Gioia d'Argenio, Piergiorgio Frachetti, Luisa Galvagni, Marta Riccadonna, Cirillo Tonelli	

Commissione Cultura

Referenti Michele Andreatta e Silvia Alba	Attività <ul style="list-style-type: none">Collaborazione con il premio di architettura «Città di Oderzo»Collaborazione con il Citrac per il premio «Costruire il Trentino»Organizzazione di undici eventi «Architettura incontri»
Componenti Lucia Brighenti, Luca Donazzolo, Antonio Furchi, Stefano Giongo, Enrico Lunelli, Andrea Miserocchi, Edy Pozzati, Mattia Riccadonna	
Obiettivi Propone ed organizza eventi ed iniziative per la diffusione della cultura dell'architettura contemporanea tra gli iscritti e all'esterno	

Commissione Appalti

Referente Ugo Bazzanella (con supporto Presidente per riunioni Tavolo Appalti)	Attività <ul style="list-style-type: none">Rappresentazione del Consiglio all'interno del Tavolo Appalti della Provincia autonoma di Trento
Componenti Marco Brunelli, Mauro Mazzucchi, Luigi Morandini, Paola Moschini, Carlo Sevigiani.	
Obiettivi Sovrintende sull'aggiornamento normativo, dialogando con enti ed istituzioni	

Partecipazione degli iscritti

Referente Maria Stella Marini	Attività <ul style="list-style-type: none">Incontri sul territorio svoltisi a Vigo di Fassa, Borgo, Pergine Valsugana, Tione
Obiettivi Favorisce il contatto con gli iscritti, soprattutto quelli che operano e risiedono nelle «periferie»	

Commissione Concorsi

Referenti Claudio Battisti e Michele Andreatta	Attività <ul style="list-style-type: none">Cura del "Fascicolo Concorsi" (2012)Serata evento "Architettura incontri 04" svoltasi il 2 luglio 2012Organizzazione del corso per "Coordinatore di concorso (2012)Numero monografico del bollettino "a" dedicato ai concorsi di progettazioneAnalisi, per conto del Consiglio, di sedici bandi di concorso, di cui: 13 di idee, 3 di progettazione
Componenti Luca Beltrami, Tiziano Chiogna, Luca Donazzolo	
Obiettivi Analizza, per conto del Consiglio, i bandi di concorso promossi sul territorio, supporta le pubbliche amministrazioni, promuove lo strumento del concorso di progettazione architettonica e urbanistica	

Le collaborazioni



Lo spirito con cui sono state attivate le diverse iniziative del Consiglio è stato inclusivo ed aperto a tutte le possibili collaborazioni con i numerosi enti ed associazioni presenti sul territorio. Nella nostra realtà sono infatti presenti numerosi soggetti che con modalità diverse si occupano dei temi legati alla trasformazione del paesaggio e dell'architettura: il Mart Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, il Citrac Circolo Trentino per l'architettura contemporanea, l'INU Istituto Nazionale di Urbanistica, l'associazione Campomarzio, Agatn Associazione Giovani Architetti del Trentino, il Gipro il tavolo dei giovani professionisti del Trentino, Step scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio della Provincia Autonoma di Trento, la Soprintendenza per i beni Architettonici ed Artistici, l'Università

degli studi di Trento in particolare il corso di laurea in ingegneria edile architettura. Con tutte queste realtà l'Ordine si è confrontato ed ha stretto rapporti di collaborazione, condiviso o supportato iniziative, proponendosi come possibile soggetto coordinatore al fine di ottimizzare le diverse energie ed attività, evitando possibili sovrapposizioni. L'istituzione della formazione obbligatoria per gli Architetti ha incentivato ulteriormente tali collaborazioni definite in un'ottica di reale necessità ed opportunità formativa e non di mero strumento di distribuzione dei crediti formativi. In prospettiva sarà opportuno insistere ulteriormente sulle possibili collaborazioni per poter affrontare le diverse tematiche in modo approfondito e coerente.



Edoardo Souto de Moura
incontra Adalberto Libera

Il Mart, luogo per eccellenza, delle mostre d'arte ha in questi quattro anni di durata del nostro mandato, grazie alla sensibilità di Cristiana Collu, posto particolare attenzione al progetto. Le mostre legate ai temi dell'architettura e del paesaggio così come gli incontri con architetti e critici sono state importanti occasioni di condivisione di riflessioni e di apertura alla comunità degli Architetti trentini. In particolare in concomitanza della mostra dedicata all'opera di Adalberto Libera l'incontro con l'architetto portoghese Edoardo Souto de Moura ha costituito un'opportunità per effettuare una originale rilettura dell'opera di Libera.



**Non credo che esistano l'architettura
intelligente, sostenibile, ecologica.
Credo che ci sia solo la buona architettura,
che per essere tale naturalmente
tiene conto dell'ambiente, del contesto
e delle priorità**

Eduardo Souto de Moura, "l'anti-archistar si racconta"
in Casa&design, La Repubblica luglio 2012

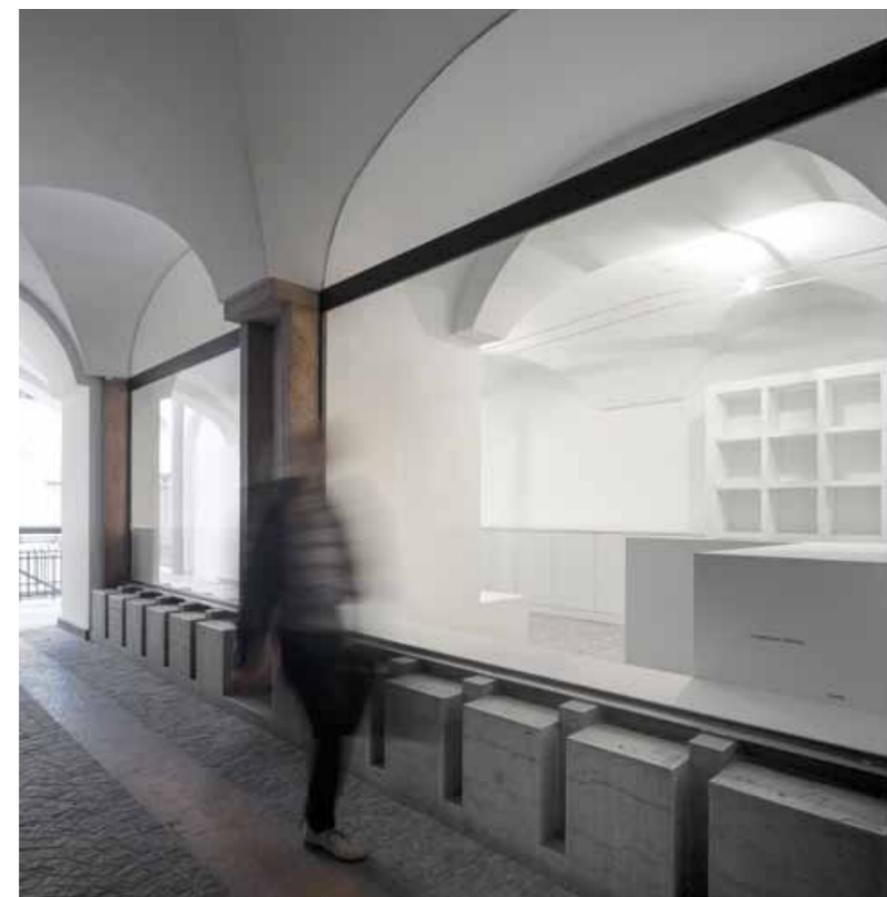




Restyling Galleria Civica Trento

La Galleria Civica di arte contemporanea di Trento rappresenta un importante luogo di ricerca e sperimentazione artistica contemporanea. Vista la necessità di riconfigurare gli spazi interni per ridare vigore alla galleria, attraverso la condivisione di un progetto comune tra Mart, ente gestore della galleria, e Ordine degli Architetti è stato definito un bando per un concorso di progettazione per individuare un giovane e capace professionista a cui affidare un incarico per la progettazione del restyling degli spazi interni della Galleria. La brevità dei tempi di definizione del bando, di selezione delle proposte e successivamente di realizzazione dei lavori ha evidenziato l'importante occasione professionale costituita dall'iniziativa.

Progetto vincitore
Atelierzero architects
Stefano Grigoletto
Alessandro Triulzi
Piermattia Cribiori







Premio Costruire il Trentino

Realizzato in collaborazione con il Circolo per l'Architettura Contemporanea del Trentino, promotore delle precedenti edizioni, l'organizzazione del Premio Costruire il Trentino ha costituito uno degli eventi più importanti per il mondo dell'architettura in Trentino. L'ingente numero di progetti presentati hanno permesso un proficuo confronto tra opere di elevata qualità, ed allo stesso tempo è stata occasione per avvicinare un pubblico più ampio ai temi dell'architettura e del paesaggio grazie alla possibilità offerta dal Mart di ospitare la mostra e la conferenza per la consegna dei premi. L'Ordine si è inoltre attivato, in insieme al Citrac, per portare la mostra in numerosi luoghi del territorio trentino ed anche in alcune sedi oltre i confini provinciali.

Mostra Mart

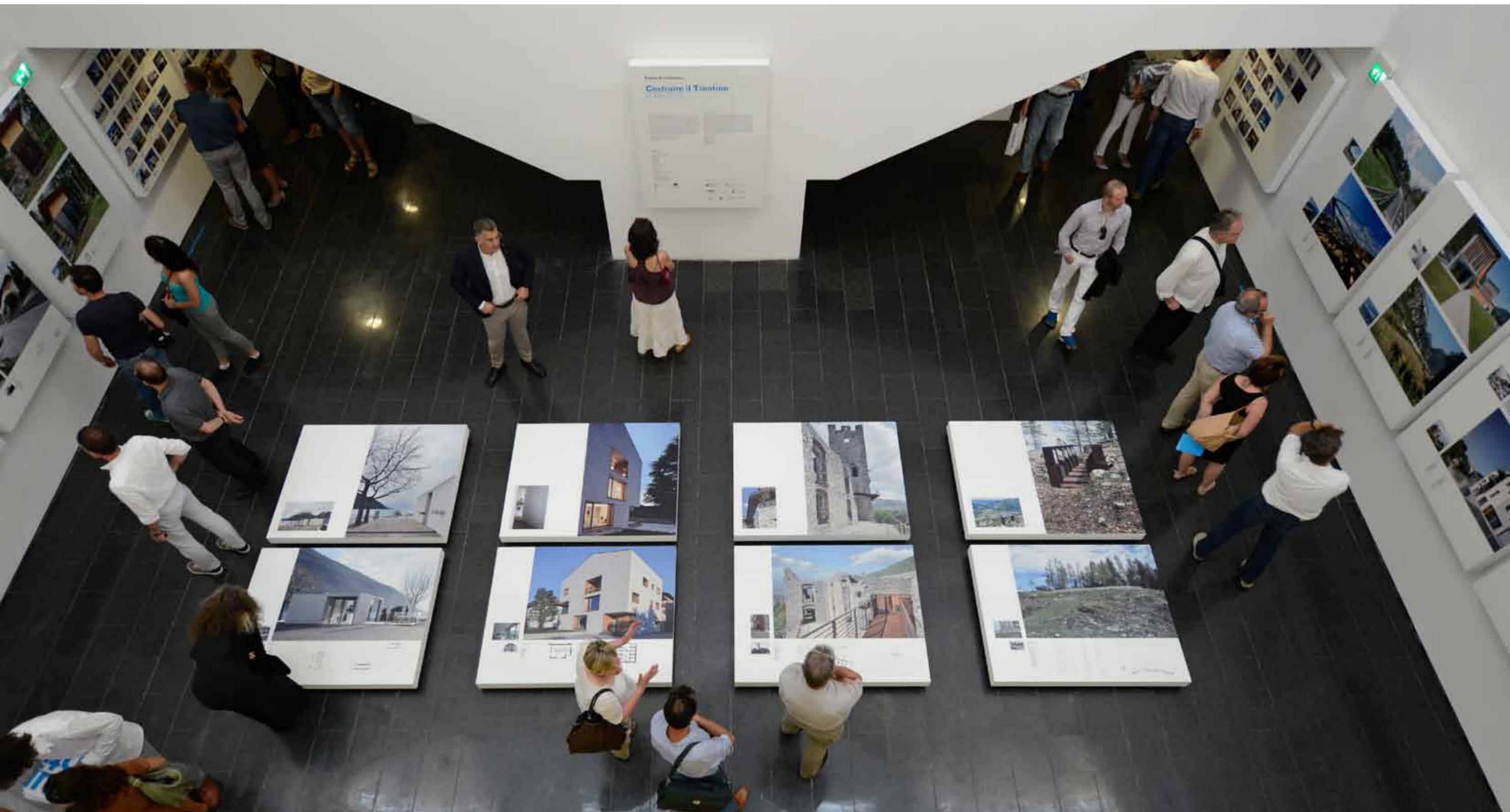
Mart Rovereto 21.06-01.09.2013

Mostra itinerante sul territorio provinciale e nazionale

Tione	11/26.09.2013
Primiero	21.10/22.11.2013
Cles	02.02/02.03.2014
Val di Fassa	05/21.09.2014
Val di Cembra	26/28.09.2014
Torino	14/26.04.2014
Borgo Valsugana	14.11/13.12.2014
Levico Terme	1/3.05.2015
Verbania	24.06/07.07.2015

Pubblicazione Volume «Costruire il Trentino»





Costruire il Turismo



Cattedra d'eccellenza Adalberto Libera

Il protocollo d'intesa sottoscritto dall'Ordine con l'Università degli studi di Trento (corso di Laurea specialistica Edile/Architettura), insieme ad altre importanti istituzioni provinciali, ha definito una collaborazione triennale per promuovere la qualità del progetto e dell'architettura sul territorio trentino, attraverso l'istituzione di una cattedra d'eccellenza intitolata all'architetto Adalberto Libera. La cattedra è destinata ad individuare una personalità di rilievo internazionale nel campo del progetto di architettura, urbanistica e paesaggio che svolgerà attività didattica presso il corso di laurea, con iniziative aperte ai colleghi iscritti all'Ordine ed anche alla società civile. Il primo anno ha visto l'assegnazione al paesaggista portoghese Joao Nunes, ed il secondo all'architetto Maria Giuseppina Grasso Cannizzo.

Fondazione gruppo A. A. A.

L'Ordine degli Architetti della Provincia di Trento, insieme agli ordini di Aosta, Torino, Varese VCO, Sondrio, Bolzano, Belluno e Udine ha contribuito alla costituzione del gruppo Architetti Arco Alpino, con l'obiettivo di condividere le possibili iniziative legate ai temi del costruire e vivere in montagna. Le attività organizzate dai singoli Ordini possono in questo modo essere condivise e messe in rete, ottimizzando le risorse culturali ed economiche che ognuno mette in campo. Sono previste inoltre iniziative comuni capaci di valorizzare e mettere a confronto le architetture realizzate nei differenti contesti montani.



La rivista



Rivista "a"

Alla fine del 2011 il Consiglio dell'Ordine e la Redazione, coordinata dalla nuova direttrice Francesca Odorizzi, hanno promosso, in continuità con gli ultimi quattro numeri monografici del bollettino, alcune importanti iniziative per migliorare e caratterizzare maggiormente la proposta editoriale. In particolare si evidenzia l'aggiornamento del layout grafico; l'organizzazione dei contenuti per sezioni tematiche; l'ottenimento dell'ISSN; la divulgazione e la promozione delle attività e iniziative del Consiglio; la partecipazione attiva delle commissioni di lavoro: Green, Concorsi, Urbanistica; l'apertura ai territori con il coinvolgimento di colleghi e testimoni privilegiati dei processi culturali e sociali attinenti la professione.

La rivista, diventata ora trimestrale, ha visto l'uscita di quattordici numeri realizzati da una redazione che è stata via via incrementata passando dai precedenti quattro agli attuali undici componenti.

Direttore

Francesca Odorizzi

Redazione

Silvia Alba, Alessandro Carlini, Roberta De Filippo, Ivo Fadanelli, Micol Fronza Mauro Mazzucchi, Jessica Nicolussi Motze, Massimo Plazzer, Roberto Salvischiani, Chiara Tonelli, Paola Zampedri

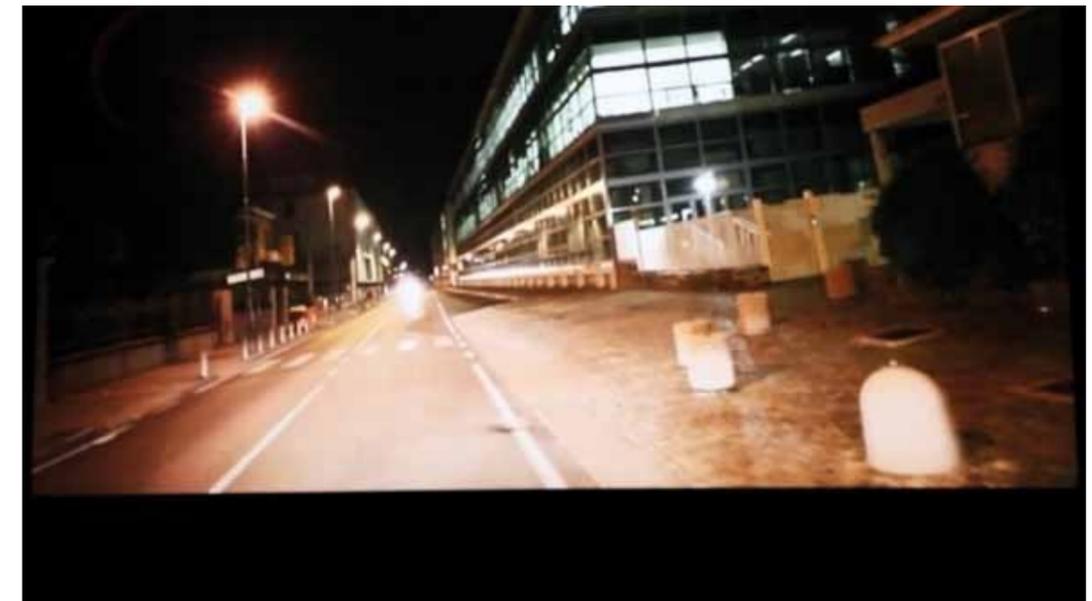




ARCHITETTURA INCONTRI è un format che l'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Trento ha attivato per coordinare le diverse iniziative culturali. Tali attività sono state svolte principalmente con tre obiettivi: il primo è quello di offrire ai colleghi spunti di riflessione e di ricerca necessari per approfondire specifiche tematiche legate allo svolgimento della professione, attraverso reali opportunità formative intorno ai temi del progetto d'architettura; il secondo è quello di sensibilizzare un pubblico più ampio possibile ai temi del contemporaneo, utilizzando mezzi e luoghi inusuali per sollecitare la società civile a confrontarsi con l'architettura; il terzo è quello

di svolgere un'attività culturale che permetta di dare voce agli architetti in relazione alle molte tematiche relative alla trasformazione della città e del paesaggio, dove la figura dell'architetto è non solo necessaria, ma indispensabile. Le undici iniziative hanno così coinvolto architetti di fama internazionale e nuovi volti dell'architettura, critici ed autori di ricerche del settore, registi e fotografi che si sono misurati con la rappresentazione del progetto e della città, con iniziative che di volta in volta hanno occupato spazi sempre diversi per misurarsi con il territorio e per cercare continuamente nuovi stimoli nella ridefinizione degli spazi dell'architettura.

Nella sezione eventi del sito www.architettitrento.it oltre ad una documentazione fotografica più completa è consultabile un breve video di sintesi dell'evento curato dallo studio raro.





Roberto Zancan
Vicedirettore di Domus
Alessandro Lolli
Codirettore di Ottagono
Carlo Calderan
Direttore di Turrisbabel
Pino Scaglione
Direttore di Alps / Monograph

modera
Alberto Winterle

La promozione dell'Architettura vista attraverso l'attività delle riviste di settore, sempre più in equilibrio tra la tradizionale forma cartacea e i nuovi media, evidenzia come il ruolo dell'architetto sia anche quello di contribuire a trasmettere l'importante contributo culturale del progetto architettonico ed urbano. L'attività di indagine che le riviste attuano rispetto ad uno specifico territorio costituisce un importante contributo per la promozione e sensibilizzazione ai temi del contemporaneo.





Kengo Kuma
Progetto preliminare Manifattura
Andrea Miorandi
Sindaco di Rovereto
Gianluca Salvatori
Presidente di Progetto Manifattura
Alberto Winterle
Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC
della Provincia di Trento

La trasformazione della città contemporanea si deve riferire non più all'individuazione di nuove zone di espansione ma piuttosto alla definizione di iniziative ed operazioni di rigenerazione urbana sostenibile. Il tema del ri-uso e della rigenerazione non sono solamente slogan ma corrispondono ad una precisa strategia che coinvolge forze professionali ed economiche impegnate in un programma di rinnovo del patrimonio edilizio italiano. Il caso della ri-funzionalizzazione della Manifattura Tabacchi di Borgo Sacco a Rovereto diventa occasione per una discussione più ampia sul futuro di interi comparti di città.



Per quanto riguarda la mia architettura non ho l'esigenza di fare l'opera unica, lavoro piuttosto, pensando che possa sparire; anche se non arrivo a cancellare completamente l'architettura, ritengo che un atteggiamento che rispetti la morbidezza, l'uomo, l'ambiente e la natura, abbia comunque esiti differenti

Kengo Kuma "alla-riscoperta-del-luogo"





Giovanni Anceschi

Artista, insegnante, designer

Anna Barbara

Architetto, insegnante, designer

Giovanni Rem Caffio

Architetto & blogger

Alessandro Contini

Designer e nuovi media

Luca Coser

Artista

Monica Maggi

Architetto & food designer

Anna Quinz

Giornalista

Pino Scaglione

Architetto urbanista

Benno Simma

Architetto & designer

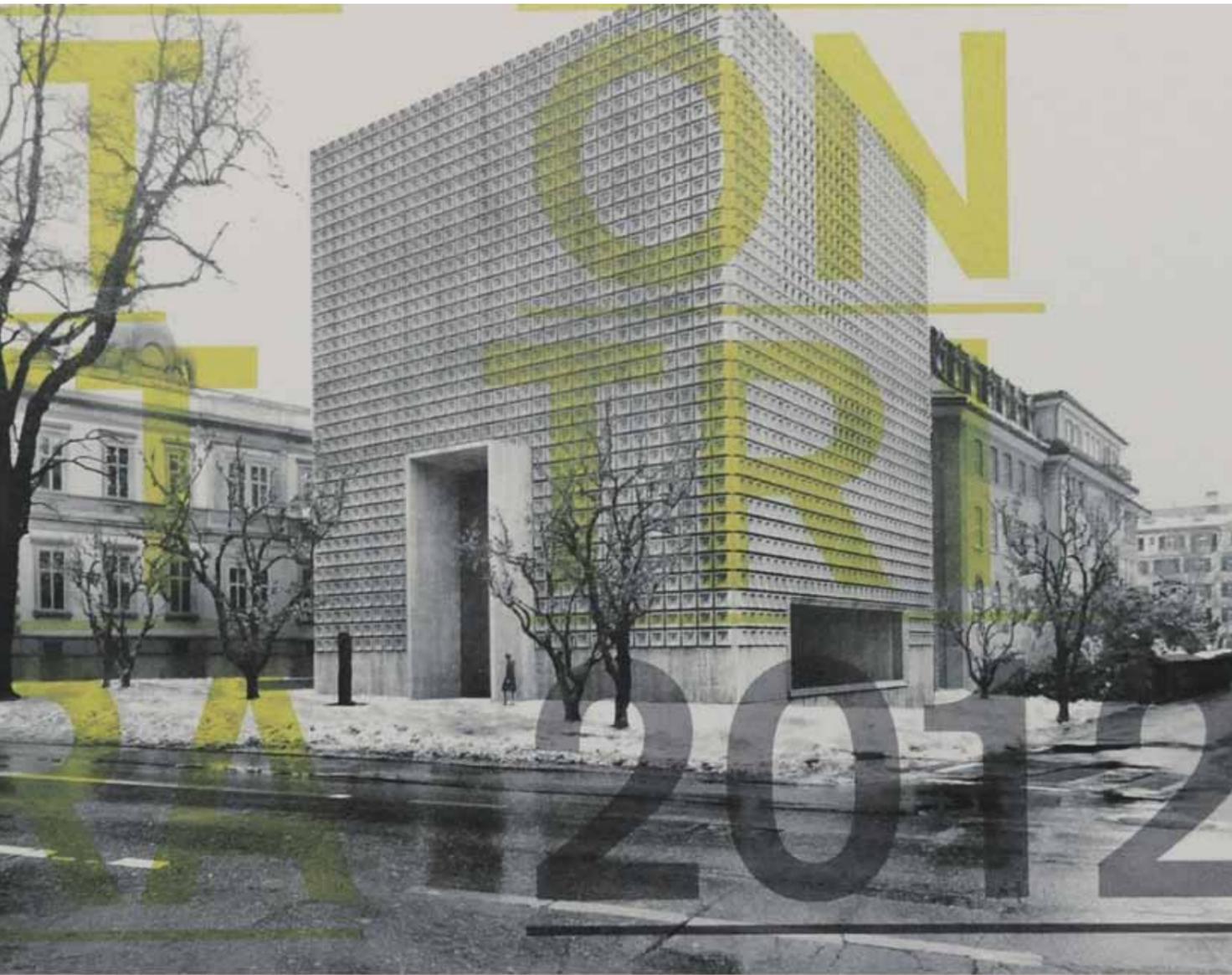
modera

Stefano Mirti

Nove per nove, una gabbia e un domatore: una serata a cura di Stefano Mirti dove, incrociando le storie e gli oggetti proposti da nove autori, si pone l'attenzione sul ruolo del progetto, dell'oggetto e del design, presentando punti di vista, visioni ed approcci personali. Emerge quindi che il lavoro del progettista offre, oggi più che mai, infinite potenzialità che devono riuscire ad essere interpretate e devono trovare gli spazi e le opportunità per poter essere espresse.





**Fabrizio Barozzi**

Studio EBV Barcellona

Alberto PacherAssessore ai lavori pubblici
della Provincia di Trento**Marino Simoni**Presidente Consorzio Comuni
Provincia di Trento**Paolo Biasoli**Vice sindaco e assessore urbanistica
Comune di Trento**Giulia Robol**Assessore all'urbanistica
Comune di Rovereto**Andrea Bonvecchio**

Confindustria del Trentino settore legno

Michele AndreattaCommissione concorsi
dell'Ordine degli Architetti PPC
della Provincia di Trento**Alberto Winterle**Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC
della Provincia di Trento

Da eccezione a consuetudine:
la promozione dello strumento del concorso
per l'assegnazione degli incarichi.
L'incontro conclude una serie di iniziative
attivate dall'Ordine per la promozione
del concorso di progettazione attraverso
la pubblicazione di uno specifico fascicolo
e l'azione di sensibilizzazione delle
amministrazioni pubbliche per l'attivazione
di iniziative concrete.
L'esperienza sviluppata in Europa
dallo studio EVB, permette un confronto
tra le diverse procedure applicate
in altri contesti evidenziando l'importante
opportunità costituita dal concorso
per i giovani professionisti



**"Asmara, Eritrea"**

Caterina Borelli, 2007
Trento 08.10.2012
Scuola Raffaello Sanzio

"Due o tre cose che so di lei"

Jean Luc Godard, 1966
Pergine 17.10.2012
Cinema Teatro Don Bosco

"La Fonte Meravigliosa"

King Vidor, 1949
Rovereto 24.10.2012
Ex Manifattura Tabacchi

"Shapes"

Francesco Mattuzzi, 2012

"Future Archeology"

Armin Linke / Francesco Mattuzzi, 2010
Trento 31.10.2012
Cinema Multisala Modena

Francesco Mattuzzi Regista

Caterina Borelli Regista

Gustavo Corni Università di Trento

Fabio Campolongo Università di Trento

a cura di

Enrico Lunelli Commissione cultura
Ordine Architetti Trento

Nel corso della sua storia il Cinema ha saputo rappresentare e ampiamente documentare i processi che hanno interessato la società e lo spazio antropizzato a cui essa è indissolubilmente legata, le cui evoluzioni si succedono in un rapporto di assoluta e costante interdipendenza. I quattro appuntamenti dedicati al Cinema d'autore, costituiscono quattro ritratti di Città capaci di far riflettere sulla reciproca influenza di Architettura e Società, Urbanistica e Storia, tra contemporaneità e vox populi.



06

Operazione Civica

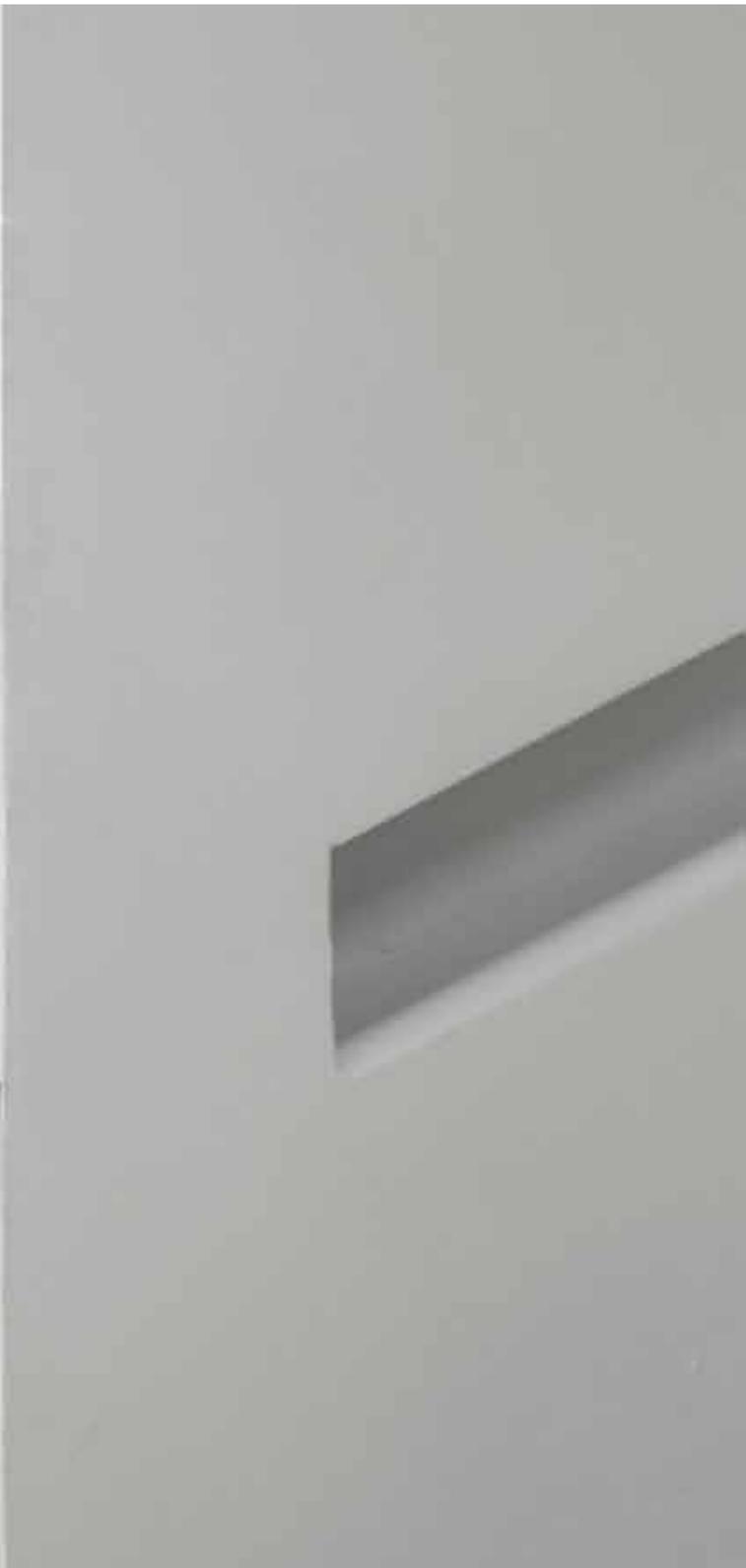
Trento
10.05.2013
Galleria Civica di Trento



Stefano Grigoletto
Atelierzero
Progettista vincitore del concorso
Cristiana Collu
Direttore MART, Museo di arte moderna
e contemporanea di Trento e Rovereto
Alberto Winterle
Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC
della Provincia di Trento

Nata da una collaborazione tra il Mart di Rovereto e l'Ordine degli Architetti di Trento, l'occasione del concorso per il restyling della Galleria Civica di Trento, rappresenta un'importante opportunità per i giovani architetti trentini invitati a partecipare all'iniziativa. La presentazione ed esposizione dei progetti costituisce il primo passo di un processo che porterà in breve tempo alla concretizzazione dell'idea risultata vincitrice. L'operazione assume quindi un ruolo "civico" di esempio di come le buone pratiche possono essere attuate in qualsiasi realtà, indipendentemente dalla dimensione e dal budget del progetto.





**Renato Bocchi**

Professore di Composizione architettonica
presso l'Università IUAV di Venezia

Mosè Ricci

Professore di Urbanistica
presso l'Università di Genova

Beppo Toffolon

Presidente della sezione Trentino di Italia Nostra

Giovanna Ulrici

Presidente della sezione Trentino
dell'Istituto Nazionale di Urbanistica

Paolo Biasoli

Assessore alla Pianificazione urbana
del Comune di Trento

Alberto Winterle

Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC
della Provincia di Trento

modera

Alessandro Franceschini

L'evento, collocato all'interno delle iniziative parallele alla mostra fotografica di Pierluigi Cattani Faggion «Clinker Motel Ex-Italcementi Trento 2005-2013» si pone l'obiettivo di discutere sul tema del riuso e della rigenerazione urbano-territoriale, con particolare attenzione alla realtà trentina. Le fotografie dedicate agli ultimi anni della fabbrica, aprono interrogativi stimolanti sulle modalità di trasformazione del territorio in un momento di grande incertezza come quello che stiamo vivendo.





08

Confronti
Architettura in Trentino
1966/1986

21, 29.05, 19, 25.06.2014

Conferenze

Trento
S.A.S.S. Spazio Archeologico Sotterraneo
del Sass

Mostre

Trento
Associazione Campomarzio
via del Suffragio

21.05.2014

**1966/1970 il '68, la gestione politica
della città e la pianificazione**

Alessandro Boato / Sergio Giovanazzi

modera **Corrado Diamantini**
opere di **Rolando Tessadri**

29.05.2014

**1970/1975 città e welfare,
la progettazione a grande scala**

Marcello Armani / Luciano Perini

modera **Alessandro Franceschini**
opere di **Rolando Trenti**

19.06.2014, ore 18.00

**1975/1980 L'architettura e la città:
i frammenti esemplari**

Gian Leo Salvotti / Renato Rizzi

modera **Renato Bocchi**
opere di **Mauro Cappelletti**

25.06.2014, ore 18.00

**1980/1986 La storia: recupero
del patrimonio o pretesto progettuale**

Vittoria Wolf Gerola / Michelangelo Lupo

modera **Fabio Campolongo**
opere di **Alda Failoni**

L'iniziativa promossa e coordinata dall'Associazione Campomarzio, si è articolata attraverso quattro incontri/interviste doppie a otto architetti che hanno dato un significativo contributo alla storia dell'architettura trentina negli ultimi decenni. Il racconto, in prima persona, delle diverse esperienze professionali ha permesso di ricostruire il contesto storico, politico e culturale di una fase di importante trasformazione del territorio trentino. In concomitanza di ognuno degli incontri è stato organizzato un percorso espositivo dedicato in parte alla coppia di architetti ed in parte ad un artista che con loro ha condiviso interessi e confronti.



**Alessandra Turri**

Soprintendenza per i beni architettonici
e paesaggistici di Venezia

Fabio Campolongo

Soprintendenza per i Beni architettonici
della Provincia autonoma di Trento

Roberto Dulio

Politecnico Milano

Cristiana Volpi

Università di Trento

Michela Cunaccia

Soprintendenza per i Beni architettonici
della Provincia autonoma di Trento

Waltraud Kofler Engel

Ufficio Beni architettonici ed artistici
della Provincia autonoma di Bolzano

Angiola Turella

Servizio Urbanistica e tutela del paesaggio
Provincia autonoma di Trento

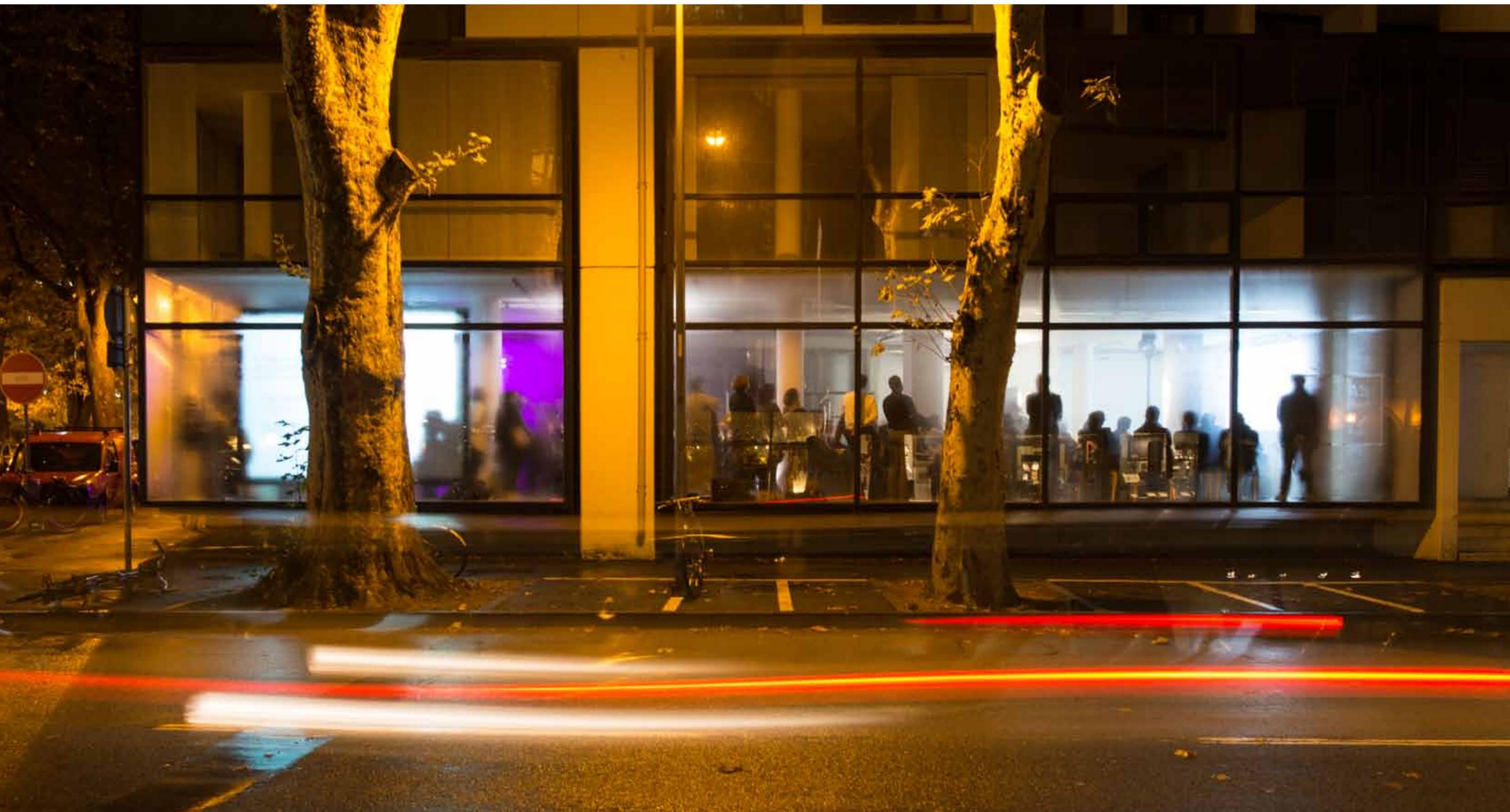
Alberto Winterle

Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC
della Provincia di Trento

modera

Alessandro Franceschini

Per stimolare il dibattito e per porre concretamente l'attenzione del pubblico e degli amministratori sul tema del valore architettonico di un'importante patrimonio edilizio moderno e contemporaneo che può essere compromesso o perduto, l'Ordine degli Architetti PPC della provincia di Trento propone la tutela di alcuni importanti edifici realizzati in provincia di Trento che costituiscono una imperdibile testimonianza di un periodo storico che ha contribuito in modo determinante all'evoluzione del linguaggio architettonico non solo locale ma anche nazionale.





La intervenció invisible Spagna 2013

15-L. Films

architettura di Jansana, de la Villa,
de Paauw Arquitectes e AAUP,

Les villages disparus France 2005

Fiona Meadows, Frédéric Nantois

Bunker 599 Olanda 2012

Roberto Rizzo

architettura di Atelier de Lyon e RAAAF

Piscina Vizcaya Spagna 2010

Luis Urculo

architettura di ACXT - Javier Pérez Uribarri

Yellow Fever [Lasasarre Football Stadium],
Spagna 2005

Simone Muscolino, Francesco Monaco
architettura di NO.MAD Arquitectos,

Meeting at the building Spagna 2012

architettura di Flores & Prats Architects,

Oostcampus Spagna 2013

Imagen Subliminal,

architettura di Carlos Arroyo

Centro de Cultura Contemporanea
de Castelo Branco Spagna 2013

Adrià Goula

architettura di mateo arquitectura,

Biblioteca Parque España Cile 2007

Cristobal Palma,

architettura di Giancarlo Mazzanti Arquitectos

Seattle Library: homeless Stati Uniti 2011

Tomas Koolhaas

architettura di OMA

Cristiana Collu

Direttore del Mart

Pietro Valle

Architetto, critico di architettura

Enrico Morteo

Architetto, storico e critico del design

Marco Brizzi

Architetto coordinatore di Image

Alberto Winterle

Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC
della Provincia di Trento

In occasione del finissage della mostra dedicata all'architetto "Alvaro Siza", la serata dedicata a video esplorazioni, percorsi e incontri sull'architettura contemporanea, prende avvio dal tema del conflitto, a partire da alcune osservazioni su luoghi segnati da tracce di conflitti d'origine bellica, oppure da evidenze di un lacerante conflitto ambientale. Il percorso di video, curato da Image, propone spunti di riflessione sugli ambienti segnati da ferite inferte dall'uomo e sulle architetture che possono, a partire da tali condizioni, offrire allo spazio pubblico una sorta di riscatto.



11

Il paesaggio nell'architettura

Incontri

Trento
10.06.2015
Fondazione Caritro, Sala conferenze
18.06.2015
Facoltà di Sociologia, Aula Beniamino Andreatta
Mostra Il paesaggio nella architettura
Trento
10/30.06.2015
piazzetta Gaismayr



Hans Jörg Ruch

Ruch & Partners Architekten,
St. Moritz
Trento 10.06.2015
Fondazione Caritro, Sala conferenze

Valentin Bearth

Bearth & Deplazes Architekten
Coira / Zurigo
Trento 18.06.2015
Facoltà di Sociologia, Aula Beniamino Andreatta

Carlo Daldoss

Provincia Autonoma di Trento,
Assessore alla coesione territoriale,
urbanistica, enti locali ed edilizia abitativa

Italo Gilmozzi

Comune di Trento Assessore ai lavori pubblici,
mobilità e patrimonio

Alberto Winterle

Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC
della Provincia di Trento

moderano

Michele Andreatta / Alessandro Franceschini

Siamo soliti immaginare il paesaggio alpino nella sua veste idealizzata, caratterizzato da una natura incontaminata. Ma le nostre montagne sono diventate ormai territori altamente antropizzati. L'architettura costruita gioca un ruolo fondamentale nella ridefinizione di questo nuovo paesaggio alpino, che va oltre quello naturale, arricchendolo, modificandolo, contemplandolo. La mostra fotografica, curata dall'Associazione Campomarzio di Trento, indaga proprio questo ricchissimo confronto attraverso le immagini di alcune delle più significative architetture alpine, in particolar modo quelle realizzate da tre affermati studi svizzeri: Ruch & Partner, Bearth & Deplazes e Miller & Maranta.









